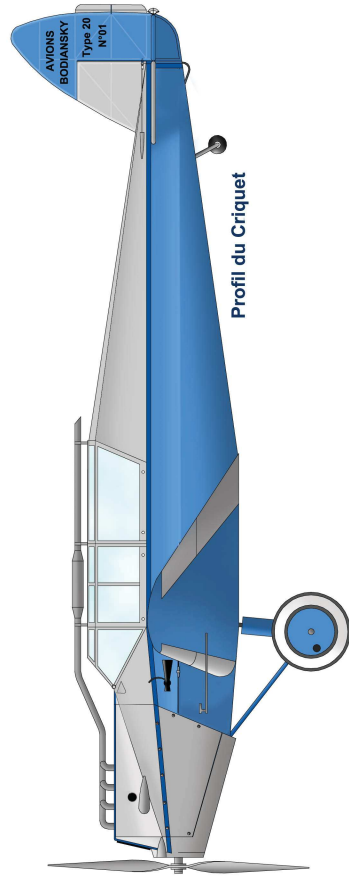


BODIANSKY 20



modèle à l'échelle 1/66



Profil du Criquet

Fin septembre 1931 fut organisé par la Direction Technique du Ministère de l'Air, un concours national d'Avions de Tourisme. Un budget de 2000000F (environ 1100000€) avait été voté pour cette occasion.

Le Bodiansky 20, quadriplace de 100cv, faisait partie de ces nouveaux avions de tourisme, aux caractéristiques particulièrement intéressantes, candidats à cette "présentation".

C'est le premier avion au fuselage en tubes soudés réalisé en France, l'aile demeurant de conception traditionnelle en bois.

Le Bodiansky 20 possédait, en plus de fentes automatiques de sécurité, des fentes conjuguées avec des volets, modifiant la courbure de l'aile à la volonté du pilote.

la portance pouvait être ainsi sensiblement accrue à la demande, ce qui s'avérait particulièrement intéressant durant les phases de décollage ou d'atterrissage.

En dépit de la présence de ces dispositifs spéciaux, l'appareil ne pesait à vide, que 500kg. Il s'avérait donc guère plus lourd que certains biplaces de puissance identique.

Malheureusement à quelques semaines du concours, l'appareil détériora son hélice. De ce fait, il ne put être prêt à temps pour participer à la compétition. En 1933 Bodiansky cessa ses activités et l'appareil fut vraisemblablement détruit, faute de moyens suffisants pour poursuivre son expérimentation.

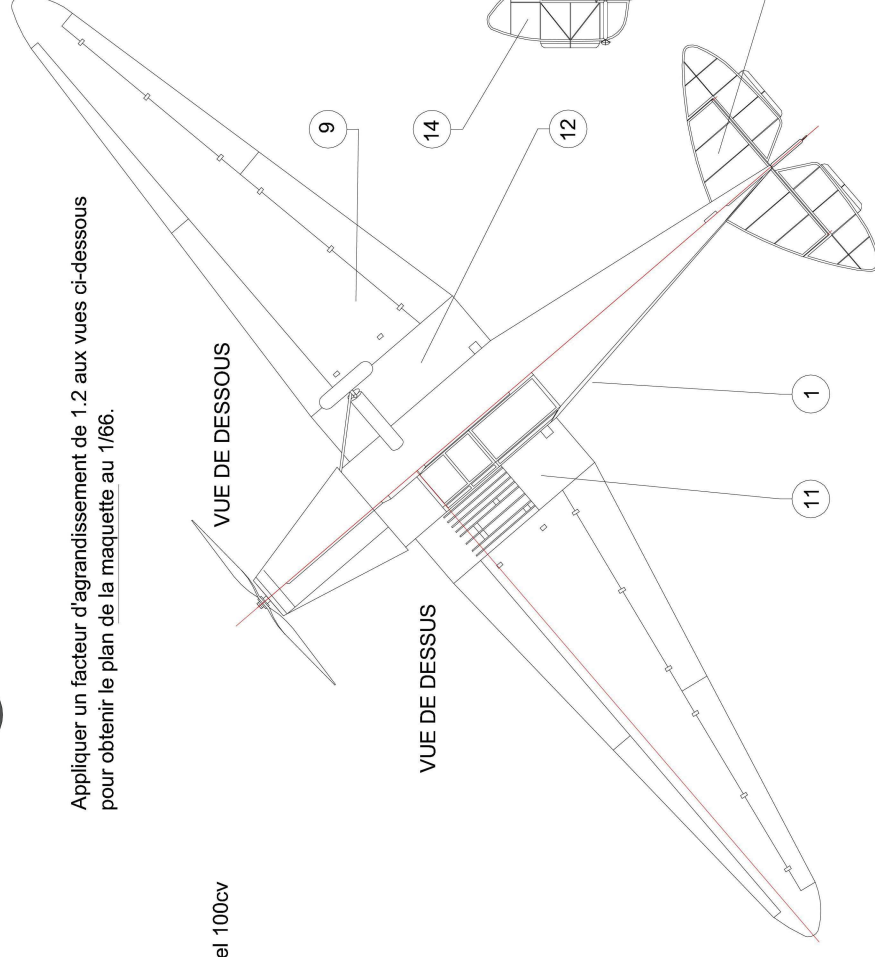
Appliquer un facteur d'agrandissement de 1.2 aux vues ci-dessous pour obtenir le plan de la maquette au 1/66.

CARACTERISTIQUES

Moteur:	Renault puis Michel 100cv
Envergure:	12,80m
Longueur:	7,46m
Hauteur:	2,45m
Surface portante:	15m ²
Allongement:	11
Poids à vide:	500 kg
Poids total:	870 kg
Charge alaire:	58kg/m ²

Signification des symboles

⊛	intercaler feuille de bristol
⊙	rouler et coller bord à bord
✂	couper
#	délaminer ou réimpression sur papier 80g
—	marquer le pli
*	renfort bristol
**	renfort carton 0.5mm
***	renfort carton 1mm
⊖	replier sur lui-même
⊕	enrouler
⌒	ceintrer



INFOS COMPLEMENTAIRES
www.criquetaero.fr

Belles "plumes" françaises du temps passé

Toute reproduction, même partielle, autre qu'à l'usage purement privé et sans l'accord de l'auteur est interdite.